

SmartCut Studio Pro

Guía de usuario extendida completa y manual técnico

Software de extracción de sujetos en forma libre sin pérdidas y composición de imágenes

Índice de contenidos

Motor de procesamiento local basado en navegador

1. Introducción y descripción general

- Capacidades clave y arquitectura de procesamiento local
- Modelo de privacidad y seguridad de procesamiento local (Sin IA generativa)
- Compatibilidad con navegadores web y requisitos del sistema

2. Primeros pasos e interfaz de usuario

- Encabezado de la aplicación, pantalla completa y controles globales
- Soporte multilingüe y selector de idioma (10 idiomas)
- Barra de navegación lineal paso a paso e indicadores de estado

3. Paso 1: Cargar material de imagen

- Carga de la imagen del sujeto (Primer plano/Motivo principal)
- Carga de una imagen de fondo opcional
- Formatos compatibles, reescalado automático y visualización de resolución original
- Función de omisión directa de transparencia PNG (Bypass)

4. Paso 2: Marcar el sujeto y recortes interactivos

- Herramientas de dibujo: Lazo a mano alzada, Polígono (Punto a punto) y Pincel
- Marcas del sujeto principal positivo (+) vs. recortes/huecos negativos (-)
- Controles de marcado: Borrar último, Reducir lazo (-1%) y Reiniciar todo
- Análisis profundo: Ajuste fino de parámetros de extracción
- Vista previa de extracción en vivo y navegación por la vista de trabajo

5. Paso 3: Refinado interactivo de la máscara

- Modos de corrección: Restaurar (Añadir), Borrar (Eliminar) y Navegar (Desplazar)
- Métodos de lápiz y pincel: Mano alzada vs. Polígono (Punto a punto)
- Personalización del pincel: Tamaño, Opacidad, Dureza y Sincronización precisa de entrada
- Ayuda de máscara rápida y tinte de contraste de fondo personalizado
- Buffer de historial, deshacer multinivel (Ctrl+Z) y cambio rápido con clic derecho

6. Paso 4: Composición y ajustes finales de la imagen

- Selección de capa objetivo: Capa de sujeto vs. Capa de fondo
- Posicionamiento interactivo en lienzo, arrastre directo y escalado con rueda de zoom
- Posicionamiento preciso de capa: Escala, Rotación, Desplazamiento X/Y y Volteo horizontal
- Ajustes no destructivos de imagen: Brillo, Contraste, Saturación y Desenfoque bokeh

7. Exportar y guardar su trabajo

- Integración nativa con la API Save File Picker del sistema
- Ventana modal de descarga alternativa e ingreso de nombre de archivo personalizado
- Renderizado en resolución completa y opciones de exportación

8. Consejos para principiantes, solución de problemas y atajos

- Mejores prácticas recomendadas para una extracción óptima
- Solución de problemas comunes y cuestiones técnicas
- Tabla de referencia completa de atajos de teclado y ratón

9. Librerías de terceros y licencias

- Descripción general de las librerías y marcos de código abierto utilizados
- Modelos de licencia detallados, avisos de derechos de autor y enlaces directos

1. Introducción y descripción general

SmartCut Studio Pro es una aplicación web de vanguardia basada en navegador, diseñada para la extracción de sujetos (recorte) de alta precisión y sin pérdidas, así como para la composición profesional de imágenes. Combina algoritmos avanzados de visión por computadora (impulsados por OpenCV.js compilado en WebAssembly y Matting Guiado) con un flujo de trabajo intuitivo paso a paso y controles manuales de refinado con precisión a nivel de píxel.

PRIVACIDAD Y SEGURIDAD DE PROCESAMIENTO LOCAL

A diferencia de las plataformas convencionales de edición fotográfica basadas en la nube, SmartCut Studio Pro realiza el 100% de sus cálculos localmente dentro de su navegador web. Sus imágenes privadas nunca se transmiten, cargan ni almacenan en servidores remotos o sistemas en la nube de terceros. Esto garantiza una privacidad total de datos, seguridad absoluta para fotografías personales o propietarias, y velocidades de procesamiento extremadamente rápidas independientemente del ancho de banda de Internet.

Aviso importante sobre Inteligencia Artificial Generativa: SmartCut Studio Pro explícitamente no emplea ninguna Inteligencia Artificial Generativa (IA Generativa), APIs de redes neuronales alojadas en la nube ni modelos de difusión generativa. Cada detección de bordes, segmentación GrabCut y proceso de matting se rige puramente por matemáticas deterministas de visión por computadora clásica, operaciones matriciales exactas en espacios de color y algoritmos de manipulación local de píxeles.

Capacidades clave y características

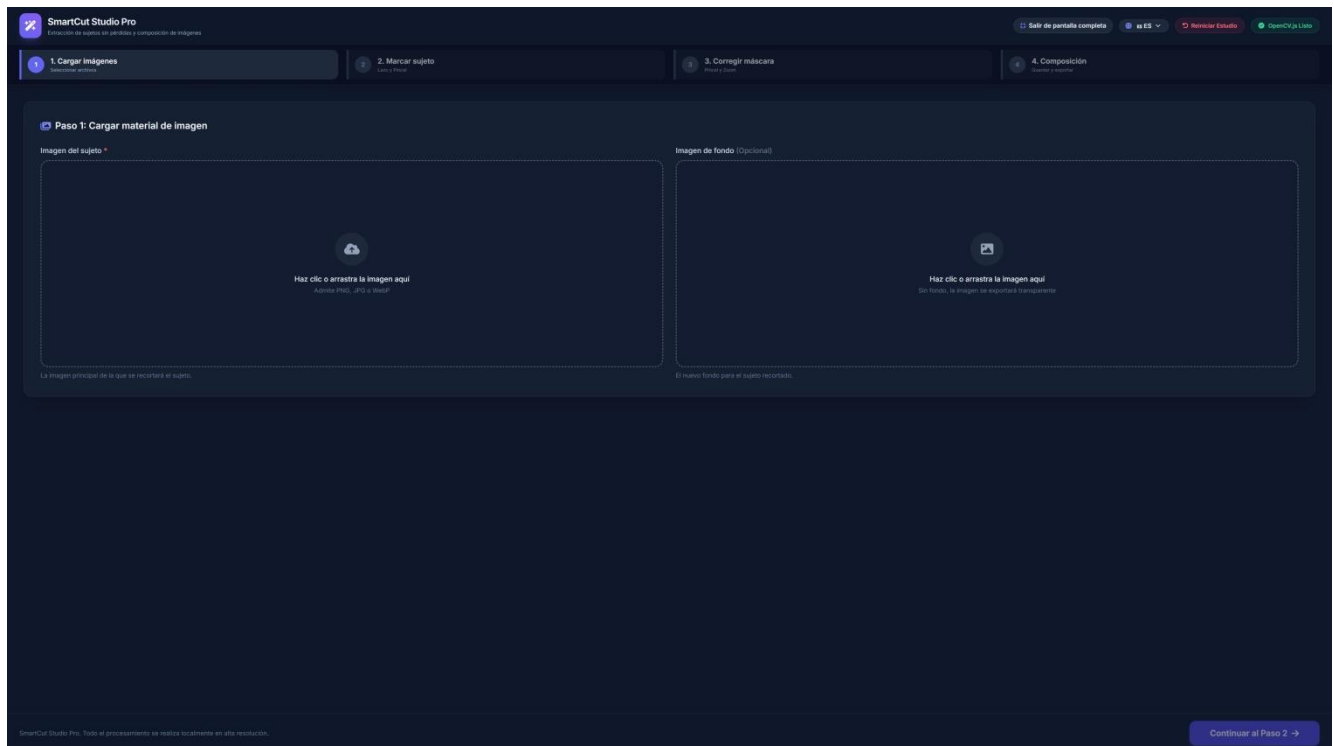
- **Extracción sin pérdidas a resolución completa:** Las fotografías de alta resolución (de cámaras DSLR o dispositivos móviles) se procesan y exportan a su resolución de origen original sin artefactos de compresión no deseados ni pérdida de calidad.
- **Pipeline de extracción híbrido:** Integración fluida de segmentación GrabCut guiada por el usuario con Matting Guiado para separar limpiamente detalles delicados de los bordes, como cabello fino, pelaje de animales, plumas, cristal y tejidos traslúcidos.
- **Omisión directa de transparencia PNG (Bypass):** SmartCut Studio Pro detecta inteligentemente imágenes que ya poseen canales alfa transparentes (como PNGs previamente recortados o logotipos), permitiendo a los usuarios omitir los pasos de selección manual mientras conservan intactos los canales alfa existentes.
- **Soporte multilingüe completo:** Localización completa en 10 idiomas internacionales con cambio de interfaz dinámico en tiempo real.



- **Motor de lienzo multicapa interactivo:** Motor de composición no destructivo que admite escalado, rotación, posicionamiento, volteo horizontal y ajuste de color/iluminación independientes por capa.

2. Primeros pasos e interfaz de usuario

La interfaz de usuario de SmartCut Studio Pro está diseñada para una máxima claridad operativa. Cuenta con una barra superior fija que contiene controles globales del estudio y una barra de navegación lineal paso a paso que lo guía a lo largo de todo el flujo de trabajo.



Controles globales y encabezado superior

La barra de encabezado superior permanece accesible durante todos los pasos del flujo de trabajo e incluye las siguientes funciones globales:

- **Conmutador de pantalla completa:** Expande el espacio de trabajo del estudio para ocupar toda la pantalla, permitiendo una edición sin distracciones y maximizando la visibilidad del lienzo. Haga clic en el botón de Pantalla completa o presione el atajo para alternar.
- **Selector de idioma (10 idiomas):** Un menú desplegable de idioma integrado le permite cambiar la interfaz completa de la aplicación al vuelo sin perder el progreso del proyecto ni las selecciones activas en el lienzo. Los idiomas compatibles incluyen:
 - Deutsch (DE)
 - Français (FR)
 - Polski (PL)
 - 日本語 (JA)
 - Nederlands (NL)
 - English (GB/US)
 - Español (ES)
 - Italiano (IT)
 - Português (BR)
 - 简体中文 (ZH)
- **Reiniciar Estudio:** Limpia instantáneamente todas las imágenes cargadas, restablece todos los deslizadores de parámetros, borra los buffers de historial y devuelve el estado de la aplicación a un inicio limpio.
- **Indicador de estado de OpenCV:** Muestra en tiempo real la inicialización de la librería WebAssembly. Un indicador giratorio animado aparece durante la carga (*Cargando OpenCV.js...*), cambiando a una marca de verificación verde (*OpenCV.js Listo*) una vez que las operaciones de visión por computadora están listas.

Navegación lineal paso a paso

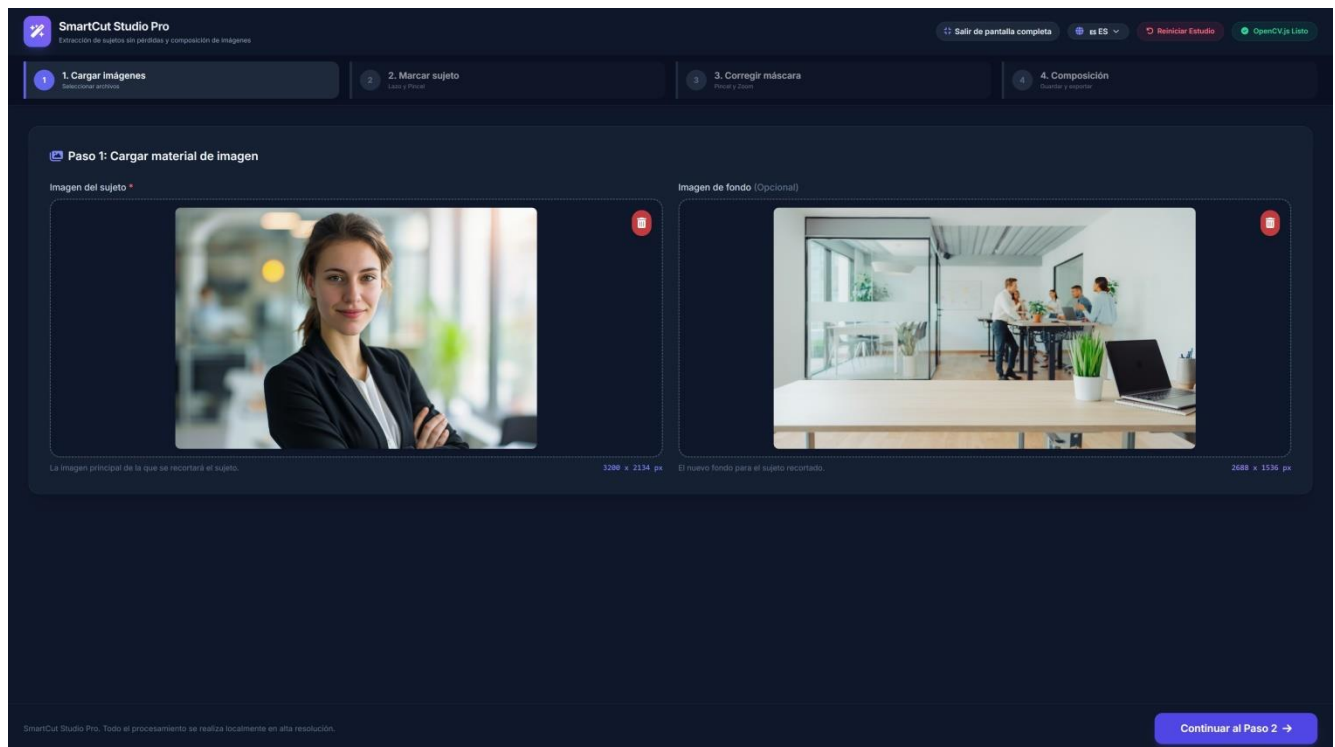
Ubicada debajo del encabezado global, la barra de navegación de pasos muestra cuatro pestañas secuenciales. Cada pestaña representa una fase distinta del proyecto:

1. **Cargar imágenes:** Seleccione la imagen principal del sujeto y una imagen de fondo opcional.
2. **Marcar sujeto:** Delinee o pinte el sujeto de primer plano y los recortes usando Lazo, Polígono o Pincel.
3. **Corregir máscara:** Realice correcciones manuales de pincel a nivel de píxel, restauración de bordes y ajuste de máscara.
4. **Composición:** Escale, reposicione, rote, ajuste tonos de color, desenfoque el fondo y exporte el PNG final.

Los pasos completados se destacan con insignias verdes y se puede hacer clic en ellos en cualquier momento para regresar a fases anteriores. Los pasos desbloqueados permiten una navegación libre hacia adelante y hacia atrás.

3. Paso 1: Cargar material de imagen

En el Paso 1, importará su material de imagen primario a SmartCut Studio Pro. La aplicación cuenta con zonas de arrastrar y soltar dobles diseñadas para el manejo de imágenes de alta resolución.



1. Carga de la imagen del sujeto principal (Requerido)

Haga clic dentro de la zona de soltar izquierda etiquetada como **Imagen del sujeto** o arrastre un archivo de imagen directamente desde el explorador de archivos de su sistema. Esta es la foto que contiene el sujeto de primer plano, persona, producto u objeto que desea extraer.

2. Carga de la imagen de fondo (Opcional)

Haga clic dentro de la zona de soltar derecha etiquetada como **Imagen de fondo** o arrastre una imagen de escena dentro de ella.

Nota: La carga de una imagen de fondo es opcional. Si se deja vacía, SmartCut Studio Pro renderizará y exportará automáticamente su sujeto extraído sobre un fondo transparente en formato .PNG.

3. Formatos de archivo compatibles y detección automática de resolución

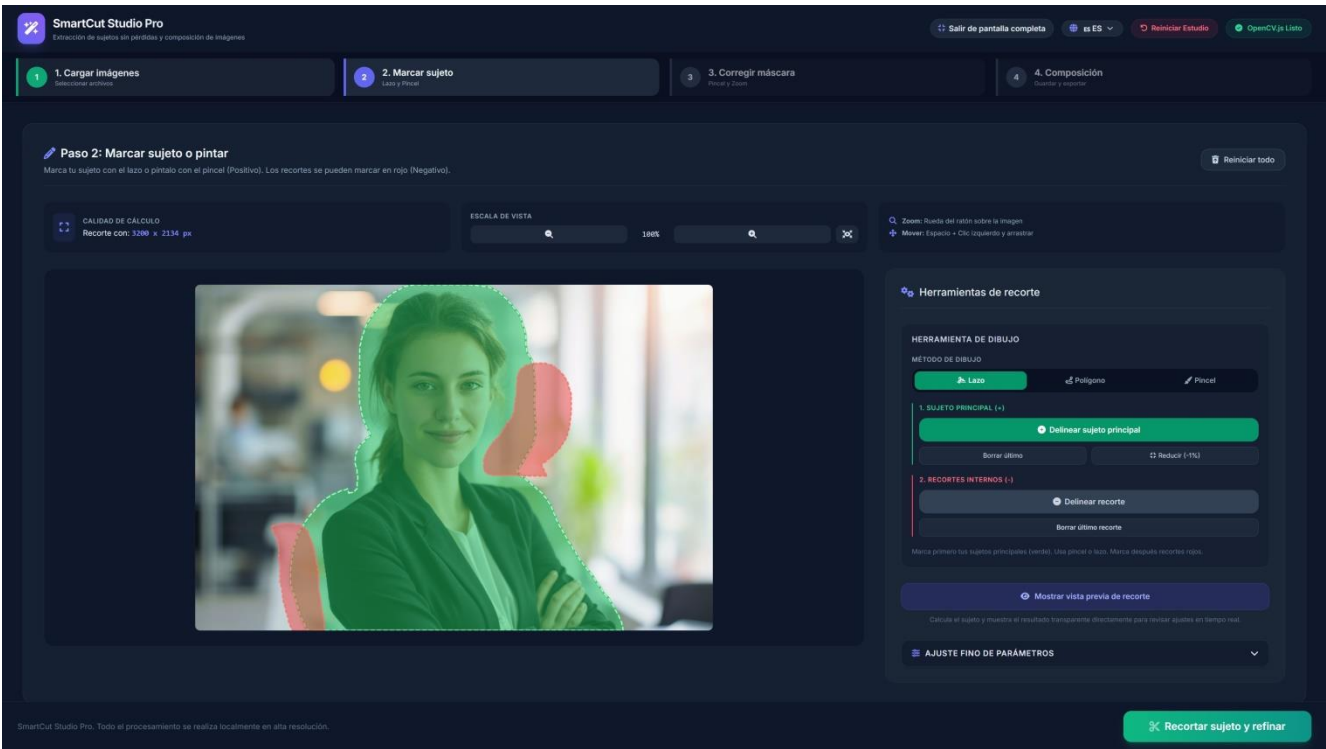
SmartCut Studio Pro admite todos los formatos principales de imagen nativos del navegador, incluidos PNG, JPG / JPEG y WebP. Al cargar, el software analiza los metadatos del archivo y muestra insignias de resolución (por ejemplo, **3840x2160 px**) en la parte inferior de cada zona de soltar, confirmando que se reconocen las dimensiones originales completas.

CONSEJO PRO: OMISIÓN DIRECTA DE TRANSPARENCIA PNG (BYPASS)

Si carga un archivo PNG previamente recortado o un logotipo gráfico que ya contiene un canal alfa (transparencia), SmartCut Studio Pro detecta automáticamente el canal alfa integrado. El sistema le da la opción de omitir la selección manual de lazo en el Paso 2, conservando instantáneamente los canales de transparencia originales mientras avanza directamente al Paso 3 o 4.

4. Paso 2: Marcar el sujeto y recortes interactivos

El Paso 2 es donde define las regiones del sujeto en primer plano (Positivo) y los huecos de recorte internos (Negativo) para guiar el motor de segmentación automatizado.



1. Herramientas de selección y métodos de dibujo

SmartCut Studio Pro ofrece tres herramientas de dibujo versátiles en el panel lateral del Paso 2:

- **Lazo a mano alzada:** Haga clic y mantenga presionado el botón izquierdo del ratón mientras dibuja un contorno continuo a mano alzada alrededor de su sujeto. Al soltar el botón del ratón, la forma se cierra automáticamente.
- **Polígono / Punto a punto:** Haga clic alrededor del sujeto para colocar puntos de anclaje discretos conectados por líneas vectoriales rectas. Haga doble clic o clic cerca del punto inicial para completar y cerrar la cadena poligonal. Ideal para objetos geométricos, muebles, cajas o arquitectura.
- **Píxel:** Pinte trazos directamente sobre las áreas del sujeto. Aparece un deslizador dedicado de Tamaño del píxel (1 a 300 px), lo que le permite rellenar rápidamente áreas sólidas más grandes.

2. Marcas Positivas (+) vs. Negativas (-)

Tipo de marcado	Superposición de color	Propósito y guía de uso
Sujeto principal (+) Marcador positivo	Verde semitransparente	Define el área que contiene a su sujeto. Los contornos aproximados alrededor del sujeto son suficientes; no necesita calcar cada milímetro perfectamente, ya que el algoritmo detecta los límites reales de las bordes.
Recortes / Huecos (-) Marcador negativo	Rojo semitransparente	Define huecos internos o espacios de fondo que deben recortarse (por ejemplo, el espacio entre un brazo y el torso, los radios de una bicicleta o los huecos en el respaldo de una silla).

3. Botones de control de selección

- **Borrar último:** Elimina el trazo de selección positivo o negativo dibujado más recientemente.
- **Reducir lazo (estrechamiento de -1%):** Contrae uniformemente todos los contornos verdes del lazo del sujeto hacia el centro del objeto en un 1%. Esto le permite ajustar rápidamente selecciones holgadas y eliminar el área de fondo sobrante.
- **Reiniciar todo:** Borra todas las marcas positivas y negativas del lienzo de trabajo.

4. Sección de ajuste fino de parámetros

Al abrir el panel expandible de Ajuste Fino de Parámetros, obtiene un control detallado sobre el pipeline de extracción por visión por computadora:

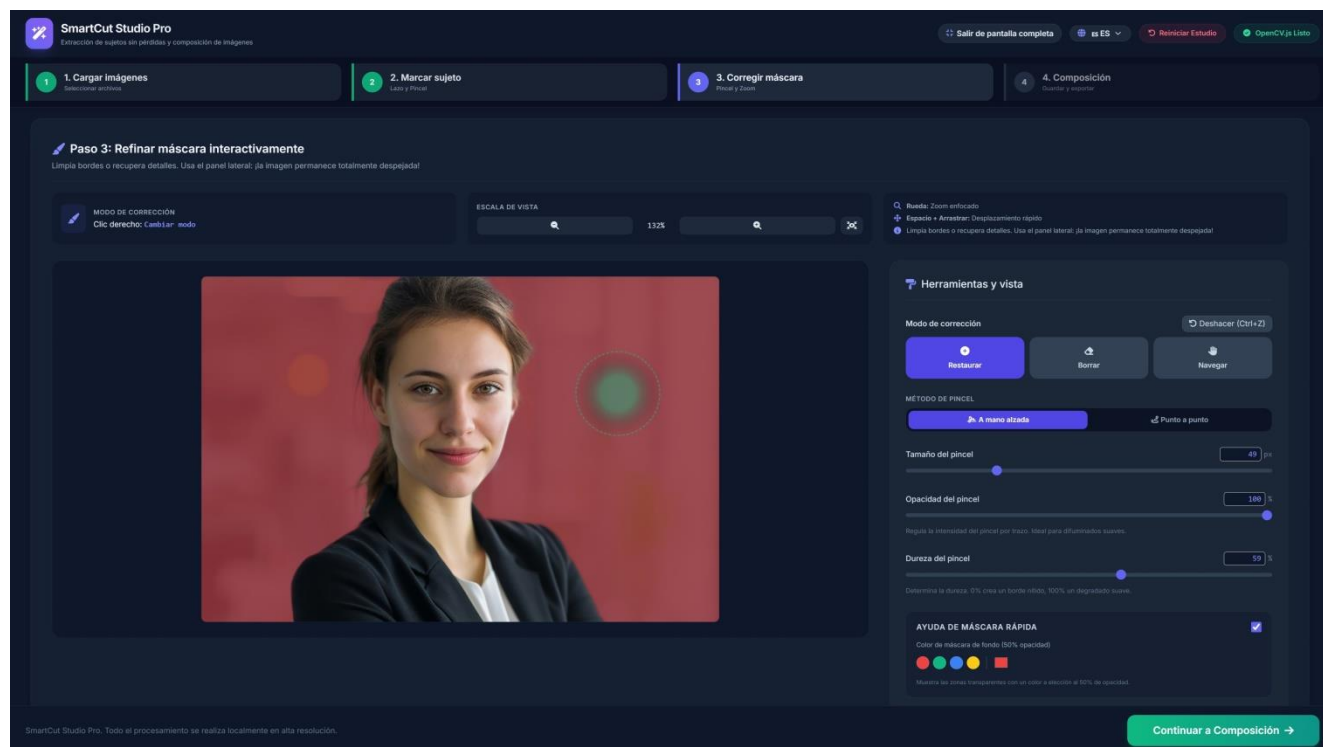
- **Zona de protección interna (1% - 25%):** Establece el porcentaje de erosión morfológica interna. Valores más altos (p. ej., 10%-15%) protegen estrictamente el núcleo interior del sujeto contra orificios accidentales causados por la superposición de color interna con el fondo.
- **Nitidez de bordes (0%-100%):** Ajusta la dureza de la transición de bordes durante los cálculos de matting. Use valores altos (50%-100%) para objetos con bordes duros (vehículos, electrónica, productos); utilice valores más bajos (0%-20%) para límites suaves u orgánicos.
- **Cabello y detalles finos (1 px - 40 px):** Establece el radio para los cálculos de Matting Guiado alrededor de las fronteras de los bordes. Esencial para aislar mechones individuales de cabello, piel de animales, plumas, hojas de árboles o materiales traslúcidos.
- **Ajustar borde (-15 px a +15 px):** Mueve el límite exterior de la máscara hacia dentro (-) o hacia fuera (+). Desplazar de -2 px a -5 px hacia dentro elimina los halos de color no deseados que se filtran desde el fondo original.
- **Suavizado de bordes (0 px - 20 px):** Aplica un filtro gaussiano sutil a los bordes de la máscara para eliminar contornos escalonados o pixelados, garantizando una combinación perfecta con el fondo.

5. Vista previa de extracción en vivo y navegación en la vista de trabajo

Haga clic en **Mostrar vista previa de recorte** para ejecutar la segmentación directamente en el lienzo de trabajo del Paso 2. Esto renderiza el resultado transparente en vivo, lo que le permite probar los ajustes de los deslizadores en tiempo real antes de continuar con el Paso 3.

5. Paso 3: Refinado interactivo de la máscara

Después de la extracción automatizada inicial, el Paso 3 le brinda un control manual absoluto a nivel de píxel sobre la máscara de extracción a través de herramientas especializadas de pintura y retoque.



1. Modos de corrección

- **Restaurar / Añadir (Verde):** Pinta los detalles faltantes del primer plano de nuevo en el sujeto (por ejemplo, un dedo omitido, un mechón de cabello o el borde de una prenda).
- **Borrar / Eliminar (Rojo):** Borra píxeles de fondo sobrantes o halos de bordes no deseados que no fueron capturados por la segmentación automatizada.
- **Navegar / Desplazar (Amarillo):** Mueve la vista del lienzo suavemente por la pantalla sin realizar trazos de pintura.

CONSEJO PRO: CAMBIO RÁPIDO DE MODO Y ATAJS

Hacer clic derecho en cualquier lugar del lienzo del Paso 3 alterna instantáneamente entre los modos Restaurar → Borrar → Navegar. Mantenga presionada la barra espaciadora y arrastre con el botón izquierdo del ratón para desplazar la vista en cualquier momento.

2. Controles de personalización del pincel

Todos los parámetros del pincel cuentan con entradas numéricas sincronizadas y deslizadores de rango para ajustes precisos:

- **Tamaño del pincel (1 a 200 px):** Ajusta el diámetro del pincel para trabajos finos en detalles de bordes o restauración de superficies amplias.
- **Opacidad del pincel (1% a 100%):** Regula la densidad de aplicación de pintura por trazo. Use valores más bajos (20%-50%) para difuminados suaves alrededor de ropa transparente o cristal.
- **Dureza del pincel (0% a 100%):** Define el desvanecimiento radial del borde. 0% produce un borde de plantilla nítido; 100% produce un degradado suave.
- **Modo Punto a punto:** Conecta clics secuenciales del pincel con trazos de pintura perfectamente rectos. Haga doble clic para finalizar la cadena de trazos.

3. Ayuda de máscara rápida y tinte de contraste

Al trabajar con sujetos claros o bordes transparentes, la visibilidad del límite puede ser difícil. Active **Ayuda de máscara rápida** para renderizar áreas de fondo transparentes con un color de contraste semitransparente al 50% (Rojo, Verde, Azul, Amarillo o un selector de color personalizado).

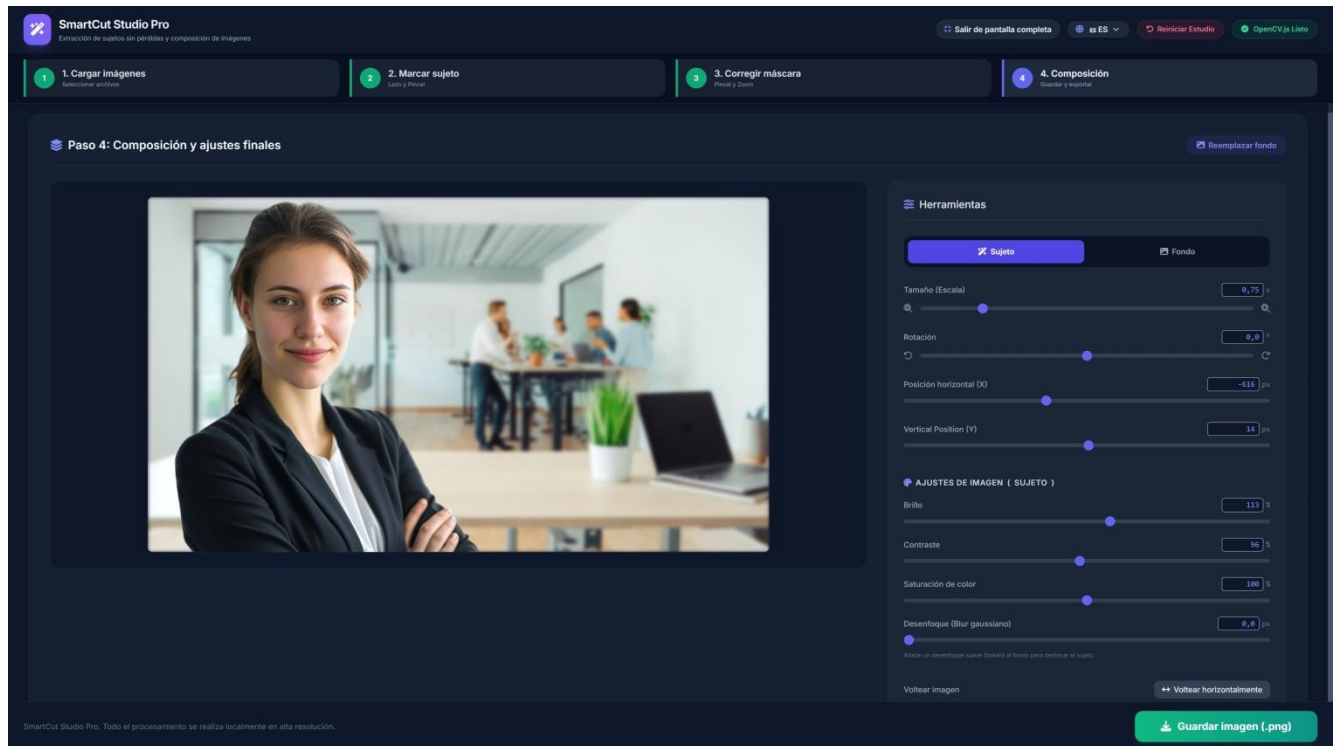
4. Historial de acciones y deshacer

SmartCut Studio Pro mantiene un buffer de historial de deshacer de 20 estados. Haga clic en **Deshacer** o presione

`Ctrl + Z` en su teclado para revertir instantáneamente las modificaciones manuales del pincel.

6. Paso 4: Composición y ajustes finales de la imagen

En el Paso 4, su sujeto extraído en primer plano se superpone en capas compuestas sobre la escena de fondo elegida (o sobre un lienzo transparente). Aquí puede ajustar minuciosamente la ubicación, la escala y la armonía del color.



1. Selección de la capa objetivo

Utilice los botones de alternancia superiores **Sujeto** y **Fondo** para seleccionar qué capa recibe la transformación activa y los ajustes de color.

2. Controles interactivos de lienzo y transformaciones

- **Arrastre directo en el lienzo:** Haga clic y arrastre en cualquier lugar del lienzo de vista previa principal para mover la posición de la capa seleccionada en tiempo real.
- **Escalado con la rueda del ratón:** Desplace la rueda del ratón sobre el lienzo para escalar la capa activa hacia arriba o hacia abajo suavemente.
- **Deslizador de escala (0.05x a 4.00x):** Control numérico preciso de la escala.
- **Deslizador de rotación (-180.0° a +180.0°):** Rota la capa para alinear ángulos o corregir líneas del horizonte.
- **Desplazamientos de posición X e Y (-2000 px a +2000 px):** Deslizadores de ubicación horizontal y vertical con precisión de píxel.
- **Volteo horizontal:** Invierte instantáneamente la capa activa de forma horizontal para hacer coincidir la dirección de la luz.

3. Ajustes no destructivos de color e iluminación

Para lograr una síntesis de imagen realista, la iluminación y los tonos de color deben coincidir entre el sujeto en primer plano y la capa de fondo. SmartCut Studio Pro proporciona controles independientes no destructivos para ambas capas:

Control de ajuste	Rango	Descripción y aplicación creativa
Brillo	0% - 200%	Ajusta la intensidad de luz de la capa para hacerla coincidir con la iluminación ambiental de la escena.
Contraste	0% - 200%	Mejora o suaviza la separación entre luces y sombras.
Saturación de color	0% - 200%	Aumenta la vivacidad del color o reduce la saturación para hacerla coincidir con tonos desvaídos.
Desenfoque gaussiano	0.0 a 50.0 px	Aplica un desenfoque focal suave a la capa de fondo, simulando una profundidad de campo reducida (efecto bokeh) capturada por lentes fotográficas.

7. Exportar y guardar su trabajo

Cuando su composición de imagen esté completa, haga clic en **Guardar imagen (.png)** en la barra inferior fija para exportar la imagen renderizada de alta resolución.



1. API moderna System Save File Picker

En navegadores web de escritorio modernos (Google Chrome, Microsoft Edge, Opera), SmartCut Studio Pro utiliza la API nativa `FileSystemAccess` (`window.showSaveFilePicker`). Esto despliega un cuadro de diálogo de guardado nativo del sistema operativo que le permite elegir su directorio de destino y el nombre de archivo personalizado directamente antes de escribir el archivo.

2. Ventana modal alternativa y descarga estándar

En navegadores donde la API File System Access está restringida, se abre automáticamente una ventana modal de exportación integrada. Puede ingresar un nombre de archivo personalizado en el campo de entrada (predeterminado: `smartcut-komposition.png`) y hacer clic en **Descargar**. La imagen renderizada a resolución completa se guarda directamente en la carpeta de Descargas predeterminada de su sistema operativo.

8. Consejos para principiantes, solución de problemas y atajos

Mejores prácticas de flujo de trabajo recomendadas

1. **Las imágenes originales de alto contraste producen resultados óptimos:** La distinción clara entre los bordes del sujeto y el fondo acelera la segmentación automatizada.
2. **Los contornos verdes aproximados son mejores en el Paso 2:** Al dibujar lazos positivos, deje un ligero margen alrededor de su sujeto. Permita que el algoritmo detecte los bordes exactos.
3. **Use Ajustar borde para franjas de fondo coloreadas:** Si su sujeto fue fotografiado contra un fondo rojo/verde brillante, configure Ajustar borde en -2 px o -3 px para eliminar los halos de color residuales.
4. **Aplique un desenfoque de fondo sutil para mayor realismo:** En el Paso 4, agregar de 2 px a 5 px de desenfoque gaussiano a su capa de fondo crea un efecto natural de profundidad de campo que aísla al sujeto.

Preguntas frecuentes sobre solución de problemas

- **¿Por qué el estado muestra "Cargando OpenCV.js..."?**

El módulo WebAssembly se carga de forma asíncrona al iniciar. En conexiones más lentas, esto puede tardar unos segundos. Espere hasta que la insignia de estado se vuelva verde (*OpenCV.js Listo*).

- **¿Por qué aparecen agujeros dentro de mi sujeto?**

Si su sujeto contiene colores interiores que coinciden con el fondo original, aumente el deslizador de Zona de protección interna en el Paso 2 al 10% o 15%.

- **¿Puedo procesar archivos PNG previamente recortados con transparencia existente?**

¡Sí! SmartCut Studio Pro detecta automáticamente los canales alfa de PNG preexistentes y habilita el modo de omisión para preservar la transparencia original.

Tabla de referencia completa de atajos de teclado y ratón

Atajo / Acción	Ámbito / Paso	Descripción de la función
Espacio + Clic izq. + Arrastrar	Pasos 2 y 3	Desplaza y mueve el lienzo del visor de forma fluida en cualquier dirección.
Rueda del ratón (Scroll)	Pasos 2 y 3	Acerca o aleja el zoom centrado directamente en la posición actual del cursor.
Clic derecho	Paso 3	Alterna interactivamente entre los modos Restaurar (Añadir), Borrar (Eliminar) y Navegar.
Ctrl + Z / Cmd + Z	Paso 3	Deshace el último trazo del pincel de refinado manual (hasta 20 pasos).
Doble clic	Pasos 2 y 3	Finaliza y cierra la cadena de dibujo activa de Polígono (Punto a punto).
Rueda del ratón (Scroll)	Paso 4	Escala el tamaño de la capa activa (Sujeto o Fondo).
Clic izq. + Arrastrar	Paso 4	Reposiciona la capa del sujeto o del fondo directamente en el lienzo.

9. Librerías de terceros y licencias

SmartCut Studio Pro está construido sobre sólidas librerías de código abierto y tecnologías WebAssembly de visión por computadora. A continuación se presenta una especificación completa de los componentes de software de terceros integrados, sus respectivos acuerdos de licencia y enlaces directos a los repositorios oficiales.

Librería / Componente	Tipo de licencia	Uso / Propósito en la app	Enlaces y términos
OpenCV.js (v4.10.0 Release 1)	Apache License 2.0	Librería de visión por computadora en WebAssembly para segmentación GrabCut, transformaciones matriciales, filtrado morfológico y desenfoque gaussiano.	opencv.org github.com/opencv/opencv
Tailwind CSS	MIT License	Framework CSS orientado a utilidades para estilos responsivos de la aplicación, diseño en modo oscuro y gestión de diseño.	tailwindcss.com github.com/tailwindlabs/tailwindcss
FontAwesome Icons (v6.4.0)	CC BY 4.0 / SIL OFL 1.1 / MIT	Iconografía vectorial para controles de interfaz de usuario, barras de herramientas, ventanas modales e indicadores de pasos.	fontawesome.com github.com/FortAwesome/Font-Awesome
Google Fonts (Inter)	SIL Open Font License 1.1	Tipografía sans-serif limpia y moderna en todos los elementos de la interfaz y textos del manual.	fonts.google.com scripts.sil.org/OFL
Guided Filter Algorithm	MIT License	Filtro de matting guiado rápido que conserva bordes para la extracción limpia de detalles en alta resolución.	github.com/kaityo256/guided_filter
File System Access API	W3C Web Standard	Estándar de navegador nativo (<code>showSaveFilePicker</code>) para guardar archivos directamente en directorios locales.	w3.org/TR/file-system-access

Resumen de cumplimiento de licencias y términos

- **Apache License 2.0 (OpenCV):** OpenCV tiene licencia bajo la Licencia Apache, Versión 2.0. Puede obtener una copia de la Licencia en <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>.
- **MIT License & SIL Open Font License:** Por la presente se otorga permiso, de forma gratuita, a cualquier persona que obtenga una copia de este software y los archivos de documentación asociados, para utilizar el Software sin restricción, incluidos, entre otros, los derechos de uso, copia, modificación, fusión, publicación, distribución, sublicencia y/o venta de copias del Software.